

## **Werkplan FJM F.J. Menting**

**2025**

**Naam van de stichting:** Stichting Fonds Jonge Musici F.J. Menting

**KvK-nummer:** 95625992

**RSIN:** 867211210

---

### **Missie**

Stichting Fonds Jonge Musici F.J. Menting zet zich in voor het bevorderen van de toegankelijkheid tot professionele, klassieke muzikale ontwikkeling voor talentvolle jeugdigen in Nederland. De stichting wil voorkomen dat muzikaal talent verloren gaat door financiële belemmeringen en biedt ondersteuning aan jonge musici tot aan het afronden van hun muzikale opleiding.

Wij richten ons op kinderen en jongeren in de leeftijd van circa 14 jaar tot en met het einde van hun conservatoriumopleiding of andere professionele muziekstudie. Dit doen we door beurzen toe te kennen voor uiteenlopende kosten: van wekelijkse muzieklessen en deelname aan concoursen tot het volgen van masterclasses bij gerenommeerde docenten. Ook nemen wij reiskosten en verblijfskosten voor onze rekening indien die deelname aan belangrijke muzikale activiteiten belemmeren.

Daarnaast stellen wij hoogwaardige muziekinstrumenten beschikbaar aan jongeren die geen toegang hebben tot een degelijk instrument. We investeren in de aanschaf van deze instrumenten en beheren een bruikleenregeling waarmee jonge talenten jarenlang gebruik kunnen maken van een instrument dat hun muzikale groei ondersteunt.

Het bestuur van de stichting bestaat uit leden met diverse professionele achtergronden. De directe verbinding met de muziekpraktijk wordt gewaarborgd door een van de bestuursleden die zelf actief musicus is en ruime ervaring heeft in de klassieke muziekwereld. Deze inhoudelijke kennis helpt ons scherp te blijven op wat jonge musici werkelijk nodig hebben, en maakt een betrokken en realistische benadering mogelijk.

De stichting draagt de naam van F.J. Menting, de broer van Margreet Menting, een groot liefhebber van klassieke muziek. Zijn liefde voor muziek leeft voort in het werk dat wij doen — een blijvende bron van inspiratie en toewijding.

Wij opereren als algemeen nut beogende instelling (ANBI) zonder winstoogmerk en met een helder maatschappelijk doel: het bevorderen van gelijke kansen voor muzikaal talent, ongeacht de sociaaleconomische situatie waarin iemand opgroeit.

---

## **Visie**

Wij geloven dat iedere jongere met muzikale aanleg het recht heeft om zich volledig te kunnen ontplooiën, los van financiële drempels. Muzikaal talent verdient begeleiding, vertrouwen, goede lessen, een degelijk instrument en vooral: ruimte om te groeien. Daarom dromen wij van een samenleving waarin elk muzikaal kind, van welke achtergrond dan ook, eerlijke kansen krijgt op professionele muzikale ontwikkeling.

In onze ideale toekomst heeft elke jonge musicus toegang tot privéles of groepsles van goede kwaliteit, professionele begeleiding en een goed instrument om op te spelen. Geen kind zou moeten afhaken vanwege onbetaalbare reiskosten, hoge leskosten of gebrek aan mogelijkheden. Talent heeft potentie, maar zonder steun wordt het te vaak onderdrukt of zelfs onzichtbaar.

Tegelijkertijd zien wij dat veel jonge musici tegen grote obstakels aanlopen. Muziekinstrumenten zijn duur, lessen vaak onbetaalbaar en concoursdeelname vereist vaak reizen, verblijf en voorbereiding die voor veel gezinnen simpelweg niet haalbaar zijn. Dit zorgt voor kansenongelijkheid in een sector die toch al kwetsbaar is.

We geloven sterk in samenwerking met muziekscholen, conservatoria, docenten, andere fondsen en overheden. Zij kennen de jongeren, weten wie ondersteuning nodig heeft en spelen een cruciale rol in het voordragen van kandidaten. Als stichting willen wij met hen een landelijk netwerk vormen waarin het belang van klassiek talent de centrale plek inneemt.

Onze ambitie ligt niet in grootschalige groei of internationale expansie, maar in langdurige impact binnen Nederland. We willen zoveel mogelijk jongeren helpen bij het verwezenlijken van hun dromen. Dat kan betekenen: aangenomen worden op het conservatorium, een eerste prijs winnen op een concours, of simpelweg jarenlang met plezier en groei muziek maken. Iedere stap telt.

---

## 2. Doelstelling & werkwijze van de stichting

De stichting heeft ten doel de toegankelijkheid tot professionele muzikale ontwikkeling van talentvolle jongeren in Nederland te bevorderen, met een nadrukkelijke focus op klassieke muziek, maar ook ruimte voor andere muziekstijlen zoals lichte muziek. Alles wat in relatie staat tot deze muzikale ontwikkeling of daaraan bevorderlijk kan zijn, valt binnen het werkgebied van de stichting.

De stichting richt zich op jeugdigen vanaf de leeftijd waarop zij beginnen met muziek (vanaf circa 14 jaar) tot het moment waarop zij hun professionele muziekopleiding afronden. Binnen dit brede spectrum biedt de stichting zowel financiële als praktische ondersteuning, zodat jongeren hun talent kunnen ontwikkelen zonder gehinderd te worden door financiële drempels.

### Selectie van talent

De stichting hanteert drie routes voor het selecteren van jonge musici:

1. **Actieve talentscouting** – We gaan actief op zoek naar veelbelovende jonge musici via lessen, optredens en netwerken.
2. **Voordracht door derden** – Organisaties zoals muziekscholen, fondsen of docenten kunnen talentvolle jongeren voordragen.
3. **Open aanmelding** – Jongeren of ouders/verzorgers kunnen zelf een aanvraag indienen voor ondersteuning.

Voor elke aanvraag vindt een zorgvuldige beoordeling plaats. Bij aanvragen boven een vastgestelde grens wordt standaard een persoonlijk gesprek gepland. Deze gesprekken bieden ruimte voor verdieping, maatwerk en het inschatten van de haalbaarheid en impact.

## **Beurzen en financiële ondersteuning**

De stichting ondersteunt onder meer:

- **Beurzen of additieve beurzen voor conservatoriumstudenten en andere muziekopleidingen.**
- **Bijdragen aan deelname aan concoursen, masterclasses of buitenlandse studieprojecten**
- **Reiskosten en verblijfskosten ten behoeve van muzikale ontwikkeling**
- **Betaling van reguliere muzieklessen voor jongeren die daar financieel niet toe in staat zijn**

Elke aanvraag wordt beoordeeld op maat. Per type aanvraag gelden verschillende maximumbedragen, afgestemd op de aard van de ondersteuning. De stichting vraagt – waar mogelijk – om een vorm van verantwoording. Dit kan een verslag, videoregistratie, evaluatie of uitnodiging voor een concert zijn. Aanvragers via een organisatie worden gestimuleerd om het bestuur uit te nodigen voor een presentatie of uitvoering.

## **Instrumenten in bruikleen**

Naast financiële beurzen biedt de stichting ook muziekinstrumenten in bruikleen aan. Deze worden aangeschaft door de stichting en beschikbaar gesteld aan jongeren die zelf geen toegang hebben tot een passend instrument. Aanvragen voor instrumenten verlopen via een aanvraagformulier en bevatten ook een **inkomenstoets**. Voor toekenning vindt altijd een persoonlijk gesprek plaats met de kandidaat en, indien minderjarig, diens ouder(s) of verzorger(s), zodat de behoefte en situatie goed kunnen worden ingeschat.

## **Financieel beheer en vermogensstrategie**

De stichting beheert met grote zorg het vermogen uit de nalatenschap van Franciscus Johannes Menting. De wens van de erflater vormt de morele en inhoudelijke leidraad voor het werk van de stichting. Om het vermogen zorgvuldig en verantwoord te beheren, is binnen het bestuur een accountant benoemd die toeziet op de financiële integriteit en transparantie. Jaarlijks wordt een verantwoording opgesteld.

Hoewel het huidige vermogen de stichting in staat stelt om direct impact te maken, is het op termijn de bedoeling om aanvullende gelden te werven. De stichting sluit samenwerking met andere fondsen, culturele instellingen en sponsors dan ook niet uit. Op deze manier willen we de continuïteit van het fonds waarborgen en onze maatschappelijke impact vergroten.

### **Jaarlijks bestedingskader**

Voor het eerste jaar is een bestedings plafond vastgesteld van €200.000.

Dit budget zal jaarlijks worden geëvalueerd en, waar nodig, aangepast aan de vraag, de vermogenspositie en de maatschappelijke ontwikkelingen.

---

## **3. Financieel beleid en vermogensbeheer**

Het vermogen van de stichting wordt beheerd met inachtneming van de volgende uitgangspunten:

### **1. Stamvermogen onaantastbaar tot 2045**

Tot 1 januari 2045 blijft het stamvermogen volledig intact. Er mag in deze periode geen beroep worden gedaan op dit deel van het vermogen.

### **2. Maximale jaarlijkse bestedingsruimte tot 2045**

Jaarlijks mag maximaal het volgende worden uitgekeerd:

- De opbrengsten (zoals rente) over het totale vermogen, én
- Maximaal 20% van het verschil tussen het totale vermogen en het stamvermogen.

### **3. Vermogensinzet vanaf 2045**

Vanaf 1 januari 2045 mag jaarlijks maximaal 10% van het stamvermogen worden besteed. Dit betekent een maximale bestedingsruimte van €200.000 per jaar.

#### **4. Beleggingsbeleid**

Het bestuur draagt zorg voor een deugdelijk beheer van de nalatenschap, met dien verstande dat:

- i. uitsluitend het stamvermogen mag worden belegd;
- ii. belegging alleen door een externe professionele - algemeen bekende - vermogensbelegger mag geschieden waarbij rekening wordt gehouden met het bepaalde in lid 3 sub b. van dit artikel;
- iii. er uitsluitend defensief mag worden belegd in aandelen, obligaties of andere waardepapieren (geen crypto)
- iv. het vermogen van de stichting dat niet wordt belegd op een bankrekening, moeten worden gestort bij een bank met een - naar objectieve maatstaven bepaalde - goede "rating".

#### **5. Bestedingsdoelen van de stichting**

De uitgaven van de stichting bestaan hoofdzakelijk uit:

- Het verstrekken van beurzen en financiële toewijzingen aan jonge musici
- De aanschaf of bruikleenregeling van muziekinstrumenten
- Kosten voor beheer, administratie, communicatie en verslaglegging
- Onkostenvergoedingen aan bestuursleden, binnen redelijke en aantoonbare grenzen

---

#### **4. Inkomstenverwerving**

Op dit moment wordt het vermogen van de stichting volledig gevormd door de nalatenschap van F.J. Menting. De stichting is niet afhankelijk van externe inkomstenbronnen, maar sluit aanvullende inkomsten niet uit in de toekomst.

Mogelijke toekomstige bronnen van inkomsten kunnen zijn:

- Donaties van particulieren of instellingen

- Schenkingen, legaten en erfstellingen
- Samenwerkingen met culturele fondsen of overheden
- Incidentele subsidieaanvragen voor specifieke projecten

Alle inkomsten worden ingezet ter verwezenlijking van het statutaire doel. Werving van fondsen zal op transparante en integere wijze plaatsvinden.

---

## **5. Bestuur en beloning**

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Mevrouw Margreet Jonker – voorzitter en penningmeester
- Mevrouw Margaretha Francisca Menting – algemeen bestuurslid
- De heer Nigel Kwabena Boadi Menting – secretaris

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar. Herbenoeming is mogelijk. De samenstelling en benoeming zijn vastgelegd in de statuten en voldoen aan de eisen van onafhankelijkheid, deskundigheid en familieverhoudingen.

Bestuursleden ontvangen geen beloning. Wel kunnen zij aanspraak maken op vergoeding van daadwerkelijk gemaakte onkosten, mits aantoonbaar en redelijk, en een niet bovenmatig vacatiegeld.

---

## **6. Activiteitenplan**

### **Periode 2025 (opbouwfase)**

- Opstellen van beurzen reglement en instrumenten reglement
- Ontwikkelen van aanvraagprocedures en beoordelingscriteria
- Oprichting van een online informatiepunt via een website

- Informeren van conservatoria en muziekscholen over het fonds
- Voorbereiden van de eerste ronde aanvragen en beoordelingsproces

#### **Periode 2026 (eerste operationeel jaar)**

- Publicatie en afhandeling van de eerste aanvraagronde voor beurzen
- Eerste uitgifte van beurzen en eventueel instrumenten
- Registratie, rapportage en publicatie van resultaten via website en nieuwsbrieven
- Bestuurlijke evaluatie van processen en verbetering van beleid

#### **Periode 2027 (doorontwikkeling)**

- Continuering van jaarlijkse beurzenregeling
  - Opzetten van langdurige samenwerkingen met andere instellingen
- 

### **8. Verantwoording en transparantie**

Het boekjaar van de stichting loopt gelijk aan het kalenderjaar. Het bestuur is verantwoordelijk voor een correcte administratie, verslaglegging en openbaarmaking van de volgende documenten:

- Jaarlijkse balans
- Staat van baten en lasten
- Jaarverslag (bestuursverslag)

Deze stukken worden jaarlijks opgesteld en op papier vastgelegd. Eventueel kan een externe deskundige gevraagd worden om deze te controleren. De stichting streeft naar maximale transparantie in haar activiteiten en bestedingen, conform de ANBI-richtlijnen.

---

### **9. Slotbepaling**



De stichting zet zich volledig in voor het algemeen belang, namelijk de ontwikkeling van jonge musici met professioneel potentieel. Door drempels weg te nemen (financieel, materieel) biedt de stichting gelijke kansen en draagt zij bij aan de culturele infrastructuur van Nederland. De stichting draagt op deze wijze bij aan:

- Talentontwikkeling in de klassieke muziek en daarbuiten
- Culturele verrijking van de samenleving
- Gelijke toegang tot hoogwaardig muziekonderwijs
- Behoud van muzikaal erfgoed

De activiteiten van de stichting zijn niet commercieel en de opbrengsten komen uitsluitend ten goede aan de doelstellingen zoals beschreven.

Dit beleidsplan treedt in werking op 5 augustus 2025 en is van toepassing op de jaren 2025 t/m 2027. Na afloop van deze periode wordt het plan herzien op basis van voortschrijdend inzicht, behaalde resultaten en maatschappelijke ontwikkelingen.